

教会需要音乐教育（一）

卢莉慧 著（英），李家良 译（中）

一般人都会同意音乐教育是教会不可或缺的。相信只有极少数的人会反对这样的说法。但“音乐教育是重要的”这一概念需要更加巩固。例如，教会每年得额外预算资助教会音乐教育活动；甚或将活动延伸至“音乐课程——请所有会友，孩童与青少年参加！”，或“主日学课程外加音乐课”，音乐教育原本的“重要性”已受到妥协；音乐课不再被视为是“必需品”，而成了“附加品”。这些活动虽有重视音乐教育，但参加的必要只凭个人选择。这便导致音乐教育被视为按个人喜好而选择的项目或一种奢侈品。

或许应该先说明“教育”的定义。牛津高阶词典为“教育”下了如此定义：“在一套指示及训练过程中领受知识和技能”。

我们讨论教会音乐教育这一课题时，可从以上的定义找出几个重点。一般认为“音乐教育”相等于牛津高阶词典所谓的训练。如此一来，这类教育的“产品”就是在音乐演奏的技巧上达到某种技能的学生，或是对音乐符号，乐理或音乐历史有所了解的学生。

我们参与音乐事奉的同工、圣乐传道，甚或是音乐爱好者是否真正了解音乐教育在教会的重要性和意义？我们是否清楚音乐在生命中所产生的作用？在探讨教会是否需要音乐教育时，我们对以上的发问若无共识，就会转移仰赖各种论据和理论了。

音乐的作用

无可否认的，音乐对我们的生活起着巨大的影响。不论是听音乐、参加唱诗班、弹奏乐器，这些都对我们的情绪和生存造成深远的心理影响。人们聆听轻音乐时，进食也会比较快。人们听到儿时熟悉的歌曲时，总会回忆起童年往事；而节奏欢快的音乐也足以消除一天的疲劳。此外，音乐也是被用来制约人们消费的最有效途径之一。为了使商业形象全面化，零售商、超级市场、百货商场精心挑选富有代表性的音乐，有些甚至通过某种音乐影响顾客消费的速度。

除了以上例子之外，许多研究也对深入调查、证明了音乐的作用。上个世纪七十年代一个知名的研究就植物对各种声音的反应进行了各种实验——研究员对着一些植物播放摇滚乐，而对另外一些植物播放令人舒畅的古典音乐。研究发现，“倾听”摇滚乐的植物会枯萎，而另一组植物则茁壮成长，这些植物甚至会像朝向阳光一样，朝着声源的方向生长。为了强调音乐对生物的影响，另一项调查则发现，乳牛听了贝多芬的田园交响曲后所产的牛奶就更多了！

圣经也记录了音乐的作用。最有名的一例就是扫罗王，在他情绪低落、失去自制力时就会召

大卫来弹奏竖琴。大卫的音乐能慰舒扫罗王。我们如今将这样的作用称之为音乐治疗（一种临床诊治的方法）。另一个例子或许就是以色列士兵围困耶利哥城时，祭司吹角、百姓大声呼喊，城墙就倒塌了。

我们还需赘述音乐在我们生命中起的作用吗？如果人们正视音乐，认清音乐如何影响我们的潜意识和态度，我们不得不承认，音乐教育是必要的。但是音乐教育在亚洲已经变得可有可无了。音乐教育已不再是核心课程的一部分，而成了“才艺课程”、甚或是一种“奢侈品”了。

短期的效应，长远的影响

此时，我们必须指出，以上列举的例子体现了音乐的短期效应。一个人聆听或者弹奏音乐时，均会感受到其作用，而这随后就消失了。而我们期望的到底是什么？我们期望的就是音乐教育在教会引起的长远影响。

期望会众（特别是孩童和青少年）学会如何选择美好的音乐，亦即能陶冶其身心灵的音乐，期望会众学会识谱，更期望大家意识到教会音乐教育应聚焦于帮助信徒们装备好，在崇拜中藉由音乐领受圣道和圣餐。期望……

挑战

我们眼前就面对一个挑战。如果不给予教会适当的教育和工具，教会的音乐事工就会被属世的音乐观和教育观所左右。放眼教会现今的情况，世俗的音乐已经侵入并影响了教会。

希望读者朋友们已意识到，音乐教育是教会所须要的。我们

是否准备好，接受挑战“奔跑那摆在我们前头的路程。”（希伯来书 12：1）

关于作者

卢莉慧

毕业于新加坡神学院圣乐学院、澳洲墨尔本大学并昆士兰大学考获获取合唱指挥硕士、赴匈牙利李斯特音乐学院专攻高大宜(Kodaly)音乐教学法，与2009年考获高级合唱指挥文凭。目前担任并担任国际基督教庆典圣歌团首席，也是国际基督教合唱指挥团之音乐教育者。