

音乐与信仰

献上奉献的恩赐

何子恩 著（英），周巽静 译（中）

“我们缺经费，请慷慨解囊”这句话在日常生活中时常听到，尤其于当今，筹款事宜已成为百万大业。大学、慈善机构和非牟利团体往往劝勉其团员捐助金钱或物质，以完成有益于广大社会的美事。

在基督徒或教会圈子里，呼吁信徒慷慨捐献，从施与受双方的角度来看，同样都具挑战性。有些团体，因担心被指控为“不属灵”而选择完全不碰此事，单靠它“忠实的跟从者”来资助。有的则采用各种企业营销战略把网撒得更广，期盼能加深其财库，却不考虑这样的做法是否合乎圣经原则。

哈利路亚圣乐社自 1977 年成立以来，致力于促进教会音乐，为要“荣神益人”，至今已取得明显的成绩。随着诗班事工的范围和重要性扩大，开销自然而然也跟着增高。为了能长久维持诗班的生存能力和运作，开销方面一增加就造成对收入的需求增大，尤其是在通货膨胀的新加坡。

从诗班团员的角度来看，教会音乐的价值在于它提供我们一个做见证的平台，以下必须强调几个重要原则（也可说是再次强调）：

（一） 作为献给神的礼物

“如果正确地认识“信心”，信心也就是愿意去接受我们为神所接纳”--二十世纪德国神学家保罗田立克（Paul Tillich）如此说。神主动呼召我们，而我们只需空手接受祂的恩典，换句话说，我们从神所得的一切--即生命与所拥有的--都是神赐予的礼物。约翰派博(John Piper) 写得很贴切“神保守我们不落入还债的观念，提醒我们所有在神里面的劳苦都是神的恩赐（罗马书 11:35; 15:18），因此不能视为还债。”我们不是因着神所给予的而回报祂，而是怀着谦卑和信心来向他献上一相信神必继续照祂荣耀的丰富、在基督耶稣里，使我们一切所需用的都充足。（腓利比书 4:19）

（二） 神的供应

接着，我们应记得神必定会供应祂自己的事工，无论是贫困或富足—都不会使自己名的荣耀受损。有如一个犹太格言“不要使我贫穷或富有，只要供应我每天的饮食。要不然我会因富足而否认你，说‘谁是我的主？’；或者我会因贫穷而偷窃，羞辱我神的名”（箴言 30:8-9）我们不用担忧教会-或我们的诗班组织会因为我们不资助而瓦解—好像他们必须依靠我们的十一捐献

和奉献似的。决对不是！相反的，我们献上是因为我们看到能参与神在世上的救赎计划是何等至高荣幸，并且也深信“那在我们心里动了善工的、必成全这工、直到耶稣基督的日子。”（腓利比书 1:6）

（三） 神是万物之主

通过先知以赛亚的口，神已宣告“天是我的座位、地是我的脚凳，你们要为我造何等的殿宇？那里是我安息的地方呢？这一切都是我手所造的、所以就都有了。（以赛亚 66:1-2a）我们所敬拜的神不是有缺乏的神，他是所有创造物的主、什么都不缺。神所喜悦的竟是那些“虚心痛悔因我话而战兢的人”（2b）。的确，神监察我们奉献背后的态度，而不单是捐献的能力。就像贫穷的寡妇投入两枚铜钱在库里，却受到耶稣的称赞，因为“把她一切养生的都投上了”，与那些捐出“有余的”的人成了对比（路加 21:4）。我们的奉献应该是乐意并且具有牺牲精神的，承认神是万物之主—一定会供应我们日常所需的玛那。

（四） 我的呼召是什么？

我们要问自己一个关键性的问题：“我的呼召是什么？”这关乎到我们生命的基本意义和目的，失去呼召，我们不过是随风追逐潮流、追逐人物。十九世纪美国布道家穆迪（Dwight L. Moody）说过“筹款者有福了，在天上他们将与殉道者同立”。慕迪会把筹款者和殉道者并列，是因为他了解这项工作须付出的辛苦，但他也了解会有丰富的祝福临到。如果这是我们的呼召，带着喜乐来支持神愿普世人认识祂的计划，自然没有我们不能忍受的辛劳和苦差。受神呼召，成为祂的使者（无论是带着锁链或居于高位）背起十字架来跟从神，就是我们活在世上最重要的目的。但愿我们听从使徒保罗所劝勉的“为真理打那美好的仗、持定永生。你为此被召...”（提摩太前书 6:12）

以上是文章的上半部，下半部将会谈到团体在筹款时该怎么按照圣经的原则去进行。